15. Bodor Ádám

**Életrajz**

* 1936 Kolozsvár -
* szülei
  + apja: Bodor Bertalan
    - közgazdász
    - bankvezér
    - öt év börtön
* 16 évesen börtön
  + antikommunista röplakot terjesztett
* utána egy évig gyármunkás volt
* 1965 első novellája
* 1968 szabadfoglalkuzású író
* 1969 *A tanú* első kötete
* 1970-75 között a R\*mán írószövetség tagja
* 1982 magyarországon letelepül
* 1984-88 lektor, majd szerkesztő 98 és 99 között a Magvető Könyvkiadóban
* elismertségére várnia kellett 1991-ig
  + *Sinistra körzet* kötet
    - külföldön is sikert aratott

**Állatkert**

Őrkénynél kezdődött, mai modern korban játszódik, magyar család szerepel benne,  
rendszerváltás után játszódik a történet. Maga a történet abszurd és nehezen bontakozik ki. A család elmegy az állatkertbe. A külföldi eljátsza hogy mindent meg tud venni, de igazából az apjuk miatt mennek az állatkerbe, habár ez közvetve derül ki, nem szólnak hozzá, csak ott ül az oroszlánnal szemben, az egész novella alatt félrebeszélnek, nem értenek egyet semmiben. A modern világ emberek közötti abszurd viszonyairól szól a maga furcsa eszközeivel.

**Beavatás egy mesterségbe**

Sokat ígérő sejtelmes című történet ami alatt azt várjuk hogy megtudjuk a titkot, ehhez képest nem jutunk közelebb az igazsághoz, csak büdösek leszünk. Sokat sejtető cím. A novella alatt a szakma sem derül ki. Itt már csak szerepek, funkciók vannak, az általánosság felé megy el. Tükröződés fent és lent között. Megtudhatunk-e igazából bármit is a világról? Egyértelműen az általánosítás felé halad, nincs főszereplő, nem tudjuk melyik város, nem tudjuk mi a szakma, semmi érdekes nem történik. Nem a szereplők a lényeg hanem maga a világ. A mitológia felé visz minket, az alvilág felé, az élet misztériumát hogyan tudjuk elérni.

**Behavazott lábnyomok**

Ez már teljesen posztmodern, nem csak a szereplők tűnnek el, de az emberek is, csak egyetlen lábnyomban jelenik meg az ember, ez egy történés, hogy a természetben mi történik, nincs cselekmény, magunkra vagyunk hagyva a novella értelmezésével.